

**Dernières parutions  
du Petit-Véhicule**

« Hélène ou le règne végétal »  
avec un CD offert de Morice Bé-  
nin. 238 pages 16 €.  
« Incognita, revue littéraire »,  
spéciale Michel Valmer. 15 €.  
« French song », initiation à l'écri-  
ture de la chanson. 18 €.  
« Léo Ferré, cahiers d'études, A  
la Seine : Caussimon et Ferré,  
Frères du Hasard ». N° 8 0. 216  
pages. 22 €.

## De René-Guy Cadou à Léo Ferré, les poètes embarquent à bord du « Petit-Véhicule »

PO  
1/10/2008

Les 10<sup>es</sup> cahiers d'études consa-  
crés à Léo Ferré viennent de  
sortir aux éditions nantaises  
du Petit-Véhicule. Ils s'articu-  
lent autour des rapports du  
chanteur avec son « frère du  
hasard », Jean-Roger Caussim-  
on. Parallèlement, Luc Vidal,  
le directeur des éditions, publie  
la seconde revue littéraire « In-  
cognita » (lire ci-dessous) réé-  
dite Hélène ou le règne végétal  
de René-Guy Cadou. En pro-  
jet, des cahiers d'études sur le  
poète de Louisfert. Coup d'œil  
sur ces dernières productions.



Photo : Alain Marouani

Jean-Roger Caussimon et Léo Ferré au sommaire du dernier livre collectif sorti aux éditions nantaises du Petit-Véhicule.

« Je me sens dans la marge », sou-  
ligne Luc Vidal, « mais je regarde  
à gauche de la marge, vers des  
terres inconnues, là où il y a des  
écrivains, des poètes, des artistes,  
des hommes et des femmes lec-  
teurs ». Voilà plus de vingt ans  
qu'il publie des livres - « entre  
350 et 400 au total » - d'auteurs  
régionaux ou non et de sujets  
qui tourment principalement  
autour des (beaux) mots, des  
chanteurs, des poètes, des ar-  
tistes. « French song », de Jean-  
Baptiste Féragus, tout juste sorti  
également, invite à l'initiation et  
au perfectionnement à l'écriture  
de la chanson.

### Hommage à René-Guy Cadou

« Hélène ou le règne végétal » de  
René-Guy Cadou (1920-1951)  
est une réédition d'un ouvrage  
paru chez Seghers en 1957. On  
le retrouve donc aujourd'hui co-  
édité par le Petit-Véhicule dans  
la collection « Poésie d'abord ».

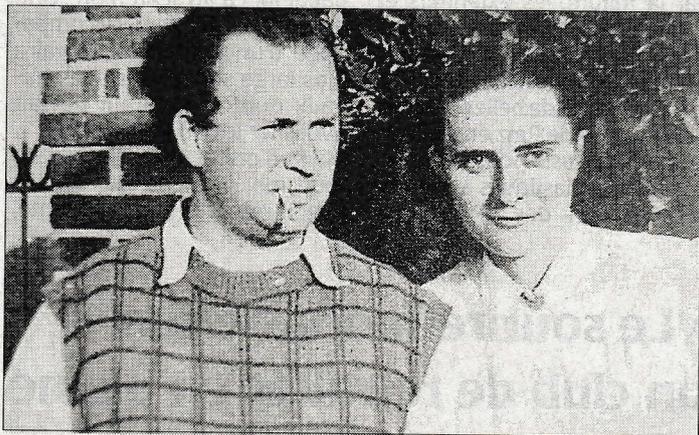
Avec en prime, un disque du  
chanteur Morice Bénin qui met  
en musique une quinzaine de  
poèmes. De cet ouvrage, Luc Vi-  
dal dit dans une très belle post-  
face que « Cadou a cherché à faire  
vivre son nom dans ses poèmes,  
comme Perceval le chevalier sans  
nom est parti sur les chemins pour  
franchir les gués et devenir lui-  
même. La diane poignante des  
destins rythme les battements de  
leur sang. « Hélène ou le règne  
végétal », livre lumineux, devient  
ainsi une cathédrale végétale ».

À Nantes, vendredi 18 janvier,  
René-Guy Cadou sera à nou-  
veau sous les feux de l'actualité  
grâce à la mise en place d'une  
plaque en son hommage. Elle  
sera apposée ce jour-là à 11 h,  
au 5, quai Hoche à Nantes, lieu  
où le père du poète fut institu-  
teur et le fiston écolier, en pré-  
sence d'Hélène Cadou.

la vie, assassins sur papier, Jean-  
Roger Caussimon était aussi pur  
dans ses actes que canaille dans  
ses mots », ainsi parle José Arthur  
de Jean-Roger Caussimon. « La  
mort complice n'a jamais pu tuer  
les poètes », dit-il encore. Il avait  
une gueule lui aussi ce Caussim-  
on, une tronche de poète, qui  
collait bien avec celle de Léo, à  
en voir les superbes photos qui  
émaillent ce livre collectif bapti-  
sé « A la Seine, Caussimon/Ferré/  
Frère du hasard ».

On y lit notamment les plumes  
et les paroles de Jean-Louis  
Foulquier, Pierre Barouh, Jean-  
Dominique Brière ou Francis  
Hébert. « Ce livre a été réalisé avec  
l'entière complicité de Raphaël  
Caussimon, son fils », explique  
Luc Vidal.

On y apprend aussi la décou-  
verte du père par sa fille, Céline  
Caussimon, chanteuse, dans  
un bel entretien. Un ouvrage à  
déguster.



René-Guy Cadou et Hélène Cadou au temps du bonheur. Le livre « Hé-  
lène ou le Règne végétal » vient de ressortir avec à la clé un disque de  
Morice Bénin.

### Léo Ferré et Jean-Roger

« Tel Reiser et Cabu, anges dans

Stéphane Pajot