

Le numéro 3 des cahiers d'études de Léo Ferré est sorti

17 août "Presse Océan"

Et de trois. Les éditions du Petit Véhicule viennent de sortir la suite de leurs cahiers d'études autour de l'œuvre de Léo Ferré. Intitulé « De toutes les couleurs », du nom d'un des poèmes du chanteur, cet ouvrage est disponible en librairie (1).

« C'est un Ferré méconnu que l'on découvre dans ce nouveau cahier », souligne Luc Vidal, le directeur des éditions nantaises.

Peintres et photographes y vont de leur laïus sur l'artiste qui aimait les couleurs. « Les couleurs sont un univers. Ferré par l'usage qu'il en fait dévoile le langage de ma nature et de ses relations secrètes avec l'art. Il vivait des rencontres fécondes avec des artistes peintres qui ont ressenti au fond d'eux-

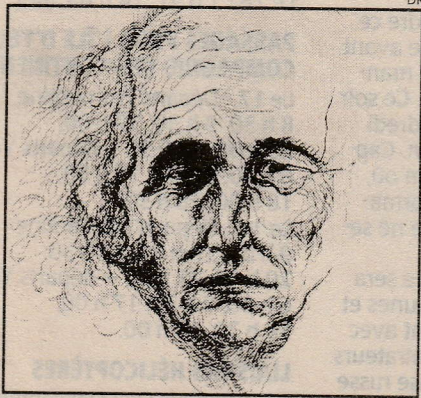
^{DR} mêmes cette chanson des mots et des couleurs ».

Pour Léo Ferré, le mauve a toujours été la couleur de l'érotisme. Le mauve symbolise pour lui « ce qu'il y a derrière les yeux de ton camarade, ce qu'il y a derrière les yeux de ta camarade, à l'instant, à l'éternité de l'instant », commente Jacques Layani, l'un des auteurs de ce cahier

d'études. « Quelles meilleures couleurs que le vert pour traduire l'éveil et le noir pour assombrir la toile et chuter vers la mort ? » interroge, affirmative, Béatrice Kopp. « Entre ces deux couleurs, Léo Ferré, dans son poème intitulé « De toutes les couleurs », teinte son tableau de bleu, jaune et rouge. Il utilise une palette de couleurs chaudes et froides en ignorant le blanc, symbole de la pureté. Le noir de la dernière strophe sonne le glas d'une scansion dramatique, marquée de coups de cymbales ». On retiendra également les interventions du chanteur Morice Bénin, des peintres Laurent Zunino et de Charles Szymkowitz, les photos inédites, les peintures et une interview du fils, Mathieu Ferré qui réédite tous les albums et les livres du père, dans une superbe collection (aux éditions La Mémoire et la mer)

S.F.

(1) Ou par correspondance à Editions du Petit-Véhicule 20, rue de Coudray 44 000 Nantes. Tel 02 40 52 14 94



Une encre de chine de Szymkowitz