

Maison de l'histoire de la Chanson

Compte rendu synthétique réunion 25.9.2020

Participants : Stéphane Hablot, maire de Vandoeuvre-lès-Nancy, Jean-Pierre Becker, adjoint au maire à la culture, Jacques Bertin, secrétaire de l'association Maison de l'Histoire de la Chanson, Yves Pierre, trésorier de l'association Maison de l'Histoire de la Chanson, Serge Joseph, Président de l'association les Baladins, Doan Tran, directrice générale adjointe, ville de Vandoeuvre, Nathalie Dassi, directrice de la culture, Eric Marchand, directeur adjoint des services techniques, Jean-Michel Villettorte, bureau d'études, Patricia Daguerre-Jacque, chargée de mission.

Martin Pénet, président de la MaHiCha, est excusé, en raison d'une urgence professionnelle (décès de Juliette Gréco).

- Rencontres de la chanson 2020

Compte tenu du contexte sanitaire, décision est prise d'annuler les rencontres de la chanson 2020. Il est nécessaire d'informer les personnes concernées et les sympathisants.

Les assemblées générales des associations se tiendront par internet.

- Travaux à réaliser au sein de l'orangerie pour y accueillir la Maison de l'Histoire de la Chanson

L'état d'esprit

Ancrer la Maison dans le domaine du Charmois qui est un lieu culturel. Utiliser le parvis à cette fin. Réaliser des animations telles que le « Bistorico », des animations pour la Fête des mères, la Fête du travail,

Allier l'ancien et le moderne, le vinyle et le numérique. Créer un lieu fonctionnel et agréable, polyvalent pouvant accueillir un peu de spectacles, d'expositions, de la formation. Une maison conviviale avec un aspect professionnel au niveau de l'acoustique. L'esthétique doit être travaillée avec une dimension avant-gardiste en intégrant le mur extérieur.

1^{er} étage de la Maison

Il ne sera pas accessible au public. Il s'agira d'un petit lieu de stockage des disques et des livres, l'essentiel du stockage étant prévu dans d'autres locaux (CNRS à Brabois).

Il y aura des rayonnages sous les combles.

Un poste de travail est à prévoir afin de pouvoir traiter les collections reçues.

Il convient de prévoir un scanner afin de numériser les documents, un serveur et un réseau informatique.

Rez de chaussée de la Maison

Espace modulable.

Lieu d'accueil, d'animation (Bistorico) et d'exposition.

Un poste de travail pour les chercheurs et universitaires.

Une bibliothèque.

Un espace pour l'accueil des enfants (petite estrade, amphithéâtre)

Un sanitaire PMR.

Besoins techniques

Sonorisation, postes d'écoute indépendants, projection, murs blancs.

Reloger le service des espaces verts de la ville

Un nouveau bâtiment sera construit à proximité de l'orangerie.

De nouveaux sanitaires publics seront créés dans ce bâtiment.

Echéancier prévisionnel de réalisation

Fin d'année 2020 : lister tous les besoins et déterminer leur faisabilité. Acter le programme avec les participants de la réunion. Des ateliers de travail seront mis en œuvre.

Début janvier 2021 : lancement de la maîtrise d'oeuvre consistant à sélectionner un architecte.

Mars 2021 : première esquisse du projet.

Mai 2021 : avant projet définitif des deux bâtiments (espaces vert et Maison de la chanson) avec estimation financière.

Juillet 2021 : obtention du permis de construire.

Octobre 2021 : début des travaux.

Septembre 2022 : ouverture de la Maison.

- Communication

Le constat est fait de la diminution du nombre d'adhérents au sein de l'association des Amis de la Mahicha. L'idée est de travailler avec des associations relais sur le territoire afin de capter le public.

« Se refaire des amis ».

La nécessité de communiquer sur le projet par un dépliant et un site internet est rappelée. Le service communication de la ville peut être sollicité.

Le projet scientifique et culturel sera formalisé avec l'apport d'universitaires.