

ANGE

Tournée des 50 ans

«Toute une vie d'Ange»



LE TRIANON - PARIS
31 janvier et 1er février 2020

LE GROUPE

UN ANGE POUR L'ETERNITE

.....
Cinquante ans que dure l'aventure, sans une ride.
La musique de ce groupe français a des allures de bain de jouvence.
.....

On est passé à un autre chapitre de cet interminable roman à la fin du siècle dernier avec la tournée triomphale baptisée « Un petit tour et puis s'en vont ». D'abord prévue sur les premiers six mois de 1995, elle est prolongée pour satisfaire la demande sur l'année entière tant le succès est au rendez-vous avec un final en apothéose au Zénith de Paris, deux enregistrements live, dont un double, restituent cette épopée. Gérard Drouot, à l'origine quelques années plus tard du retour de Téléphone, rebaptisé les Insus, est producteur du mémorable Tour d'Ange qui se veut un adieu... Adieu aux premiers musiciens du groupe réunis exceptionnellement pour la dernière fois : Francis Décamps aux claviers, Jean-Michel Brezovar (guitares), Daniel Haas (basse), Gérard Jelsch à la batterie, et bien sûr Christian Décamps, le seul à n'avoir jamais rien lâché, toujours à la barre aujourd'hui. Ils l'ont accompagné dans les débuts de cette aventure qui a permis l'émancipation du rock en France.

Une histoire jalonnée d'albums remarquables, sans concession à la machine qu'est le show business. Tout commence très fort à l'aube des années 70 avec « Le Cimetière Des Arlequins », « Au-Delà Du Délire », « Emile Jacotey », « Par Les Fils De Mandrin », dont sera enregistrée une version anglaise, une belle moisson de disques d'or. A partir de 1978, les changements de personnel se succèdent sans incidence sur les enregistrements, qui ne sombrent jamais dans la facilité. Bien au contraire !

Ange est le groupe hexagonal qui ose, remplit des salles aux allures d'arènes comme le Palais des Sports de Lyon où s'entassent 12.000 personnes. On n'est qu'en 1977 et Ange se place, avec ses décors, les costumes de ses musiciens, les jeux de lumières, la mise en scène, dans le sillage des plus grands groupes anglo-saxons. Même la variété made in France n'en est pas encore là.

Si une page se tourne avec ces « adieux », au grand dam de Gérard Drouot qui rêvait de jouer les prolongations, Christian Décamps est déjà embarqué dans une suite tout aussi prometteuse. Avec ses nouveaux complices _ Tristan Décamps, le fils (voix et claviers), Hassan Hadji (guitares), Thierry Sidhoum (basse), Ben Cazzulini (batterie) _ il continue le prodige, partagé entre studios avec une succession d'enregistrements tout aussi remarquables que remarqués _ « La Voiture A Eau », « Culinaire Lingus », « Souffleurs de vers », « Moyen-âge »... et les salles de concert toujours à guichets fermés. Ange, comme au premier jour, ne cesse de multiplier les expériences. Après un « Emile Jacotey », album culte s'il en est, ressuscité et amélioré, c'est en présence de plusieurs centaines d'inconditionnels qu'est enregistré le dernier opus « Heureux ! ». Ambiance studio avec la complicité en plus.

Russie, Etas Unis, Mexique, Japon...

Comme aux « premiers jours », quand ce groupe français avait mis à sa botte le festival de Reading, le nouvel équipage d'Ange a multiplié les incursions internationales se produisant en Russie, au Mexique, aux Etats Unis, au Japon ou encore au Portugal...

Cette autre aventure se poursuit depuis plus de vingt ans dans une belle complicité musicale et fraternelle. Pour Christian Décamps, Ange a toujours été plus qu'un simple groupe de rock mais une tribu, une philosophie mise en pratique avec bonheur au sein d' « Un Pied Dans La Marge », association fédérant l'ensemble des fidèles... et ils sont nombreux. Si le progressif est toujours bien là, il convient désormais de parler de musique à un sens élargi tant le répertoire peut varier d'un rock incisif à de somptueuses ballades.

Ne reste plus qu'à citer les SIX MILLIONS d'albums vendus, les SIX DISQUES D'OR, le GRAND PRIX DE L'ACADEMIE CHARLES CROS !

Jean-Paul GERMONVILLE / Grand Reporter



**Christian DÉCAMPS (chant, claviers additionnels) - Hassan HAJDI (guitares)
Thierry SIDHOUM (basses) - Ben CAZZULINI (batterie, percussions)
Tristan DÉCAMPS (chant, claviers)**

**6 disques d'or
6 millions d'albums vendus
Grand Prix de l'Académie Charles Cros 1976**

TOURNÉE DES 50 ANS

Un demi-siècle de passion pour le plus ancien groupe français en activité. L'occasion unique de parcourir les meilleurs instants d'une carrière hors du commun.

Pionnier intarissable sur le terrain de jeux du rock progressif, cette légende vivante séduit, provoque, étonne un public fidèle par sa générosité et son lyrisme atypique.

ANGE invente ce que beaucoup n'osent pas en incarnant l'audace, la joie communicative à explorer l'inconnu. Un gage d'éternité...

La tournée «Toute une vie d'Ange» débutera par deux dates au Trianon (Paris) les 31 janvier 2020 et 1er février 2020. Une soirée pleine de surprises avec des invités d'exceptions.



LES MUSICIENS



Christian Décamps

Né le 11 Août 1946 à Héricourt en Haute Saône.

À 14 ans, il commence par jouer de l'accordéon, puis développera sa passion pour la musique à travers d'autres instruments tel que le saxophone, la guitare et l'orgue.

Il fonde un certain nombre de groupe tels que les Potaches, Overcap's sound et Les Anges avec lesquels il sort son premier 45 tour-4 titres (tiré à 500ex).

En 1969, il fonde le groupe mythique ANGE. Au-delà des textes de ses chansons, Christian, artiste touche à tout, écrit plusieurs livres, il rédige le Plouc Magazine, en solo, il nous offre «Mes Vers Solitaires» un spectacle agrémenté de sketches et de différentes chansons du répertoire Angélique reprise en acoustique. Il participe aux opéras rock d'Alan Simon «Anne de Bretagne» et «Excalibur». En Mars 2014, Christian sera le père Iseult dans le nouvel opéra rock d'Alan Simon «Tristan et Iseult». Mars 2017 : Il est Victor Hugo et sillonne la France dans les plus grandes salles, au cœur du spectacle « Les Misérables » produit par Philippe Barreau.

Tristan Décamps

Né le 4 Août 1972 à Belfort.

Il commence à chanter et jouer de la batterie à 4 ans et écrit ses premiers textes et partitions vers 10 ans, puis se mettra à la guitare à 15 ans.

En 1995, il sort major de promotion de l'académie de Musique de Nancy et dans la même année, il commence à jouer dans la formation «Christian Décamps et Fils». Il devient membre de ANGE en 1998. À chaque tournée, Tristan offre un morceau solo puissant, empreint d'une certaine mélancolie, tel que «Le bal des Lazes», «Harmonie» ou «Neuf heure».

Il sort en 2001 un album solo, « Le Jouet », et participe également à d'autres productions en tant que chanteur, compositeur, interprète et producteur-arrangeur pour divers groupes et artistes. Depuis 2009, il participe notamment à l'aventure Anne de Bretagne, Opéra Rock d'Alan Simon et en Juillet 2013, son second album «Le bruit des humains» voit le jour.

3 juin 2017 : il se produit seul à la Basilique de Luxeuil-les-Bains (70) dans un show exceptionnel et original mettant en avant sa force créatrice.

<http://www.lebruitdeshumains.com>





Benoît Cazzulini

Né le 20 Février 1981 en Lorraine, il commence la batterie à l'âge de 7 ans avec Mr Jean-Pierre Villemin, intégrant le Jazz Band Cirque de Lorraine pendant 4 ans. Il remporte le concours des Jeunesses Musicales de France en 1994 avec le groupe Cropstore. Il récidive en 1995 et gagne à nouveau le JMF avec le groupe «Nothing but the Blues», puis une troisième fois avec «Out of the Blue» avec qui il sortira un album en 1998. Il devient batteur de l'orchestre de variétés «Manathan».

En 2000, il joue dans le groupe «Disfonction» et rejoint aussi «Puckwood Genies» avec Paul Kiss, Fred Viquant et Thierry Sidhoum. De 2001 à 2003, il intègre l'orchestre Rythm'nShakers et Abbey Road, avec Hassan Hajdi, pour faire des reprises des Beatles et joue aux côtés de Hugo Feron.

2003 : il intègre le groupe ANGE et joue dans les groupes tels que «Pantin», «Barzinguault», «Zora-Jeanne», «Hilbi». En 2010, il joue dans le projet perso de Hassan Hajdi et intègre «Cris Luna» en 2014 ainsi que «Band of Gypsies» en 2016 (hommage à Hendrix).

Hassan Hajdi

Hassan Hajdi ne le 17 Mars 1966 à Toul (Meurthe et Moselle), est un guitariste et compositeur. Musicien autodidacte Hassan joue de la guitare depuis 1975.

À l'âge de neuf ans donc, il passe du classique au rock sous l'influence de J. Hendrix, entre autres. De 1988 à 2012, il participe à de nombreuses masterclass, avec entre autres Defunkt, T.M. Stevens, Paco Serri.

Il intègre le groupe ANGE en 1995. À ce jour, il a enregistré 7 albums studio et plusieurs lives et DVD du groupe.

De 1996 à 2012 Hassan enseigne à la M.A.I (Music Academy International) de Nancy et accompagne Jimmy Oihid, Samaha (chanteuse de Groupe Shakaponk) en première partie d'Axel Bauer et Julien Clerc. Il part également en tournée avec Anggun en Asie puis avec Richard Bohringer et Aventure.

De 2007 à 2014, il intègre l'orchestre des 500, 1000 et 2000 choristes sous l'égide de Jacky Locks et partage la scène avec entre autres I Muvrini, Patricia Kaas, Faudel, Garou, Natasha St Pier, Laurent Voulzy, Bernard Lavilliers, ...

En 2011 Hassan s'investit dans la création de son premier album solo «Gilded Cage» sorti en Mars 2013.

En 2014, il entame la création du deuxième volet de «Gilded Cage» et entreprend un tribute à Jimi Hendrix qu'il tourne encore aujourd'hui.

<http://www.hassanhajdi.com>



Thierry Sidhoum

Né le 31 Octobre 1967 en Moselle.

En 1984, à l'âge de 17 ans, il monte le groupe «Vision». En 1988, à l'âge de 21 ans, il se met à la basse. En 1993, il intègre le groupe «Puck Wood Genies» avec Paul Kiss, c'est avec ce groupe qu'il va enregistrer sa première maquette dans le studio Amper où travail Jean-Pascal Boffo qui va lui présenter Christian Décamps. Le 10 Juillet 1994, c'est son 1er concert avec la formation «Christian Décamps et Fils». En parallèle, il développe d'autres expériences tels que : acteur-musicien, enseignant de guitare classique, basse et diverses percussions.

Enregistrement d'une vingtaine d'albums pour les artistes: Ange, Romain Fratti, Eric Goubert, Zip, Dom Comme, Tristan Décamps, Paul Kiss, Nao Faz Mal, Messaline etc... et joue avec le groupe «Acoustic Affinités».

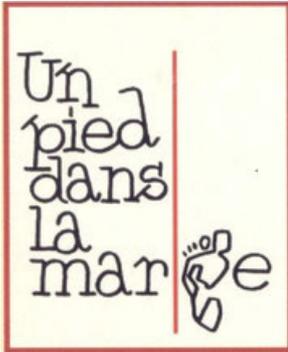
Thierry est aussi un photographe et vidéaste de talent.

<https://www.allpagemedia.com>

LE FAN CLUB

L'association « Un pied dans la marge »

<http://www.ange-updlm.com>



La création de l'association revient à Denis Verdin, passionné du groupe Ange, refusant en 1995 que le groupe tire sa révérence après sa tournée d'« A...Dieu ». Il rassembla les fans des clans «L'Armée des Ombres » et « Les Foud'Ange des Hauts de France » qui soutenaient déjà ANGE et « Christian DECAMPS et Fils ».

C'est alors que le Fan club officiel « Un pied dans la marge » naquit en 1996 sous forme d'association loi 1901 à but non lucratif, gérée exclusivement par des bénévoles.

Les fans adhérents de l'association, imbibés jusqu'à la moelle de la musique Angélique devinrent, tout simplement nommés : Les Imbibés.

La volonté première d'Un Pied Dans La Marge est de rassembler les fans du groupe ANGE et de promouvoir les carrières du groupe ANGE et de Christian DECAMPS par divers moyens :

- en participant à la production de leurs albums,
- en gérant le merchandising sur les concerts,
- en assurant une vente par VPC pour les adhérents,
- en éditant, chaque trimestre, le fanzine « Plouc magazine »
(Accompagné chaque année d'un CD ou DVD collector offert aux adhérents)
- l'alimentation du site web



LE TRIMESTRIEL PLOUC MAGAZINE

Rédigé par les Imbibés et Christian Décamps, Le Plouc magazine officiel consacre ses parutions à retracer l'épopée commune. Ses 24 pages sur papier glacé propose un contenu rédactionnel composé de l'actualité du groupe, d'interviews des musiciens, de la vie de l'association, le tout agrémenté de chroniques, BD, poésies, réflexions, idées, dans un style décalé, impertinent, humoristique, ludique, jubilatoire, sous lequel se devine un esprit indompté et unique.

SCENES ET FESTIVALS

LS SONT PASSÉS PAR LÀ... ET PLUS ENCORE !

GOLF DROUOT – PARIS - 1970
FETE DE L'HUMANITE – PARIS – 1973
FESTIVAL READING – ANGLETERRE - 1973
LA MUTUALITE – PARIS -1974
LA ROTONDE - FACHES THUMESNIL - 1974
PALAIS DES SPORTS - PORTE DE VERSAILLES - 1975
PALAIS DES SPORTS - PORTE DE PANTIN - PARIS
1976
LES ARENES DE POITIERS - 1976
PALAIS DES SPORTS – CAEN - 1976
PARC MUNICIPAL - STRASBOURG -1976
CINEMA OPERA – REIMS -1976
PALAIS DES GROTTES – CAMBRAI - 1976
FOREST NATIONAL – BRUXELLES - 1976
PALAIS DES SPORTS – LYON - 1976
PALAIS DES SPORTS – BESANCON - 1977
PARC DES EXPO - CHARLEVILLE MEZIERES - 1977
FESTIVAL MONTREUX – SUISSE - 1977
ROSKILDE FESTIVAL - COPENHAGEN
DANEMARK -1977
FESTIVAL TROIS RIVIERES – CANADA - 1977
PALAIS DE LA BEAUJOIRE – NANTES - 1980
PARC DES EXPOSITIONS – NANCY – 1981
Palais des sports - SAINT ETIENNE - 1981
STADE VELODROME- MARSEILLE - 1983
FOIRE INTERNATIONALE – LILLE - 1983
FESTIVAL SAARBRUCK – ALLEMAGNE - 1989
PAVILLON BALTARD – PARIS - 1989
FRANCOFOLIES - LA ROCHELLE - 1989
EUROKEENNES BELFORT - 1995
THEATRE SEBASTOPOL – LILLE - 1995
LE COLISEE – ROUBAIX - 1995
FESTIVAL PROG – RUSSIE - 1997
LE SPLENDID – LILLE – 1999
CASINO DE MONTBENON – SUISSE – 1999
L'ENTREPOT – GRENOBLE – 1999
LE TRABENDO – PARIS – 2000
FRANCOFOLIES SPA – BELGIQUE - 2001
FESTIVAL ROCK ECLIPSE – ORTHEZ - 2002



LE BRISE GLACE – ANNECY - 2002
FESTIVAL ROCK'O'LAC – GERARDMER – 2002
BOERDERY – ZOETERMEER - PAYS BAS - 2002
RAISMES FEST - RAISMES - 2002
ZENITH DE PARIS - 2002
GENEVA ARENA – SUISSE – 2002
BAJA PROG FESTIVAL – MEXICALI – MEXIQUE – 2003
FESTIVAL DE MUSIQUES SEVENTIES – DOLE - 2003
FETE DE WALLONIE – VERVIERS – Belgique - 2004
SPIRIT OF 66 – VERVIERS – BELGIQUE - 2005
TROLLS LEGENDES – MONS – BELGIQUE – 2005
FESTIVAL PROG – USA – 2006
OLYMPIA – PARIS – 2007
ROCKHAL - ESCH SUR ALZETTE – LUX - 2007
FESTIVAL LA FERME DU ROCK - 2008
LA LOCOMOTIVE – PARIS – 2008
GOUVEIA ROCK FESTIVAL – Portugal - 2008
CHEZ PAULETTE – PAGNEY DERRIERE BARINE - 2008
LE BATACLAN – PARIS – 2011
L'ALHAMBRA – PARIS – 2012
ROCK AU CHÂTEAU – VILLERSEXEL - 2015
LE TRIANON – PARIS - 2016
LE CAFE DE LA DANSE - PARIS 2018
FESTIVAL NIGHT OF THE PROG - ALLEMAGNE - 2018
FESTIVAL 2 DAYS PROG. - ITALIE 2018
FESTIVAL MOTOCULTOR - SAINT NOLFF - 2019

...

ANGE

Contact Label

JC Boileau
jcb@artdisto.com
06 86 17 99 31

Promotion

Anne-Laure
communication@artdisto.com
06 30 04 99 15

