«NOUVELLES DE LA ROUTE»

LA LETTRE DE JEAN LAPIERRE N°9 - NOVEMBRE 2018

Sommaire

1 L'Invitation au voyage/ la Passerelle 2
2 Atelier d'écriture chanson La Lucarne des écrivains
3 Sur la route
4 Léo l'indigné

JEUDI 22 NOVEMBRE, A PARTIR DE 19 H

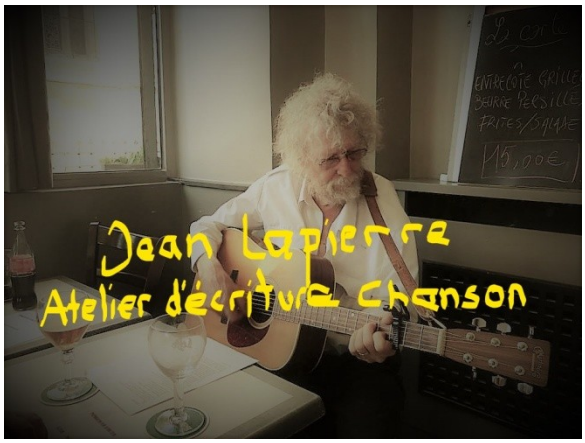
L'INVITATION AU VOYAGE
JEAN LAPIERRE & GUILLAUME GARNIER

2 voix, 2 guitares + 1 clavier
Des chants, des musiques, des textes… Le voyage… la route… l'exil…
la vibration des corps… les poètes: Baudelaire… Leonard Cohen…
Lorca…
Voir ici le film de présentation de Claude Yvans
→ https://youtu.be/Y4rZcu5EVbM

Jeudi 22 novembre, 19 h
La Passerelle 2
52 Rue Popincourt 75011 Paris M° St Ambroise
Tél : 06.16.35.26.14

Entrée gratuite – Libre participations aux frais -
Buffet – Boissons payantes
https://www.facebook.com/events/2089386141111910/

Atelier d'écriture chansons



Jean Lapierre, chanteur auteur-compositeur
met en place des ateliers d'écriture chanson.
Il propose aux personnes intéressées de se réunir dans un esprit de simplicité, de convivialité. Ce n'est pas un cours mais un partage. L'idée est de se confronter, de s'immerger dans cette écriture particulière qu'est la chanson, alliant voix-texte-musique, sachant qu'une chanson « est faite pour être chantée »…
Jean Lapierre, qui anime par ailleurs des cours de chant, amène son expérience pour vous aider dans votre écriture…
Participation aux frais : 10 €/ personne

«L'atelier avec Jean était bien chouette. Chacun de nous a écrit un petit texte, et nous l'avons

chanté avec lui en accompagnement à la guitare.
Il nous a proposé à chacun une vibration musicale avec sa guitare. Grâce à cela nous avons pu nous appuyer dessus (sur la vibration musicale) pour explorer ce qui en nous voulait vibrer et chanter. Comme un support sur lequel notre créativité peut s'exprimer. Ca donne une sensation de vibrer dans tout son corps. Je me suis senti vivant. La voix a ce pouvoir magique.
En résumé l'objectif de cet atelier était de découvrir que nous pouvions faire vibrer en nous une chanson alors que nous venions de l'inventer et qu'évidemment le texte avait ses imperfections et notre voix ses manques de justesse.
L'important était ailleurs, c'était de pouvoir à notre niveau et toute modestie écrire une chanson et chanter !
Merci Jean.»
Mahdi Lansari

Samedi 17 novembre 2018, 1er et 15 décembre 2018
de 14 h à 16 h
La Lucarne des écrivains
115 Rue de l'Ourcq 75019 Paris M° Crimée
Tél. : 01 40 05 91 29

SUR LA ROUTE...

Les chemins de la création sont hasardeux, prennent quelques fois des détours...
Pour moi, il y a eu l'idée de "scène" d'abord...
Je me souviens... en 6ème... en italien... Je dis la scène de "Pinocchio", au moment où le morceau de bois se met à parler. Je fais la "vocina", la petite voix... Tabac dans la classe qui applaudit à tout rompre... Tiens ?!
Mais pour retrouver ça, un long parcours...
Je n'ai pas écrit de "poésies" au départ, bien que j'aimais ça...
Un jour on m'offre un disque de Graeme Allwight... Révélation ! Je suis conquis... Je sens une authenticité... Et puis venant de la montagne, ça me va !
Et aussi ces grands espaces... le goût du voyage, déjà... Woody Guthrie...
Je veux faire ça moi aussi !!!!
Mais dans ma famille personne n'est là dedans...
(En fait ce n'est pas tout à fait vrai. Un oncle m'a précédé en poésie. Je ne découvrirai ses textes qu'après son départ...)
J'écris donc... petit à petit... L'idée de chansons est là, je dirai de Chant...
Je découvre Leonard Cohen... J'y reviendrai, par périodes... Et là, aujourd'hui, il va être encore plus présent...
Je rencontre des musiciens de jazz contemporain qui me proposent de "faire quelque chose avec mes textes"... Ce n'est pas encore le chant, et oui, plutôt un genre de slam...
Mais je ne suis pas "moi-même" en fait... Il me faut "exister", et je cherche trop

à prouver à ce moment là...
Ensuite, travail avec des rockers italiens... Mais, je ne suis pas satisfait...
Alors un jour la guitare arrive entre mes mains, et de suite des musiques...
J'avais ça en moi !
Je retrouve mes racines doucement... beaucoup de travail personnel : voix, instrument, composition, écriture...
La folk-music, le blues, les mélodies... sont sous-jacents...
Et je réalise vraiment ma propre musique, mon propre chant..., avec des musiciens qui m'ont beaucoup aidé... J'ai trouvé ma voix (voie) !
Il y a le Voyage derrière tout ça, la route, la vie, l'amour !
Et aujourd'hui, je pense que le salut pour La Chanson est de ne pas rester isolée mais doit "voisiner" avec d'autres arts comme le chant du corps, le chant graphique, etc...
voir plus loin, participer à des expériences, monter des spectacles, être "aux aguêts", oreilles et yeux grands ouverts...
Il y a aussi cette recherche de rapports différents avec les gens... Pour moi la Culture ne vient pas d'en haut...

Sont venus aussi tous ces textes que je partage dans le Blog Les Territoires du Chant, un pas de franchi...
Je mesure ma chance de créer, avant tout, et de partager...
Je ne remets plus à demain la création !

Le Chant m'a permis de voyager différemment... Et comme disait Moustaki "je fais voyager les gens en chantant !"

Jean Lapierre

PAGE FACEBOOK «LÉO L'INDIGNÉ

Chaque jour, retrouvez la page «Léo l'Indigné», alliant patrimoine & création.
C'est ici > https://www.facebook.com/L%C3%A9o-lIndign%C3%A9-1791894767765071/

Jean Lapierre > http://jeanlapierre.wixsite.com/chanson
Le Blog Les Territoires du Chant > http://jeanlapierre.tumblr.com
Tél: 06 23 35 10 13 jeanlapierre@orange.fr

Crédits photos: Maâmar Farah, Claude Yvans, Fabien Chardavoine