

Bouchemaine

La chanson française s'invite à Bouchemaine les 3 et 4 février

Pour la seconde année, la commune de Bouchemaine met à l'honneur la chanson française. Le succès de cet événement, né l'année passée d'une collaboration entre la municipalité de Bouchemaine, représentée par Marie-Aimée Mercier adjointe à la culture, et

Paul Meslet, auteur-compositeur-interprète, a conduit les organisateurs à renouveler cette manifestation autour de la chanson française.

Cette année, les deux co-plateaux réunissent d'une part Vincent Loiseau, Véronique Pestel et d'autre part France

Léa, Philippe Forcioli.

Vendredi 3 février, à 20 h 30, 1^{er} co-plateau avec Vincent Loiseau (Kwal) et Véronique Pestel. Samedi 4 février, à 20 h 30, 2^e co-plateau avec France Léa et Philippe Forcioli. Concerts aux Boîtes à culture, place de l'Abbé-

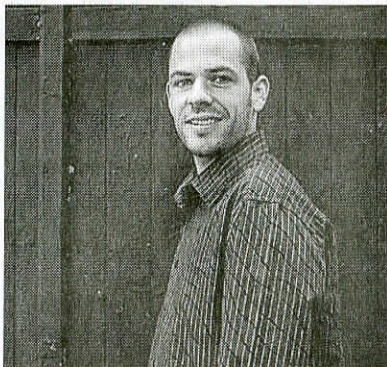
Thomas à Bouchemaine. Tarifs : 10 € par soirée ; forfait deux soirées 16 €. Tarif réduit 6 € par soirée ; forfait deux soirées 10 €. Gratuit pour les moins de 10 ans. Renseignements et réservations, conseillées, avant le 3 février à 16 h au 02 41 22 21 45.

Philippe Forcioli



Auteur-compositeur-interprète mais aussi diseur et lecteur, fait de la chanson son territoire d'homme libre. Pour lui « **une chanson c'est une voix, un texte et une mélodie** ». Chansons à textes où il conjugue gestes et paroles pour chanter l'ordinaire en le magnifiant grâce à une langue passionnée et vraie.

Vincent Loiseau



Jeune artiste angevin connu sous le nom de **Kwal**, accompagné au piano par Tony Baker, propose des envolées poétiques autour du slam, d'ambiances jazz, de sonorités ethniques ou de musique traditionnelles du Moyen-Orient.

France Léa



Auteur, conteuse et chanteuse, c'est une présence expressive sur scène dans l'art de raconter en chantant ou de chanter en racontant. « **Transformer en sketches, chansons, poèmes, faire sourire et rire de ce qui fait souffrir dans cette forêt de l'ogre qu'est toute vie** » telle est la devise de France Léa.

Véronique Pestel



Chanteuse, pianiste et auteur-compositeur, avec 6 albums à son actif, c'est la poésie classique avec des mots chargés de sens et d'émotion aux orientations jazzy mais qui, portés par sa voix et le rythme, prennent toute leur importance. Pour Véronique Pestel « **offrir une chanson c'est faire plaisir aux autres, c'est un cadeau que l'on a toujours sur soi et qui est ma façon à moi d'être avec les autres au meilleur de ce que je peux** ».

■ État civil

Naissance : Elian Béduneau, 59, rue de la Chataigneraie.

■ Exposition peinture de Claire Alary et sculpture de Jacky Besson

Exposition. Claire travaille des médiums aussi divers que le collage, le vitrail, la peinture, la gravure, l'image numérique et depuis peu la terre. Sa peinture parle de ses voyages réels ou imaginaires. Jacky est sculpteur. La noirceur de l'ardoise l'a amené à faire jaillir du sol des spectres pétrifiés. Mercredi 1^{er} février, 10 h à 17 h, vendredi 3 février, 10 h à 12 h et 14 h à 17 h, samedi 4 février, 16 h à 19 h, les Boîtes à culture, 2, place de l'Abbé-Thomas. Gratuit. Contact : 02 41 22 21 51, www.ville-bouchemaine.fr

Villevêque

■ Cercle Saint-Pierre

Assemblée générale samedi 4 février, 15 h, cercle Saint-Pierre, chemin de l'enclose. Il est possible de donner

Paul Meslet, l'amour de la chanson française

Les 3 et 4 février, deux soirées dédiées à la chanson française sont organisées à Bouchemaine. Paul Meslet est à l'origine de cette initiative, soutenue par la municipalité.

Profil

Paul Meslet, auteur-compositeur-interprète.

1964. rejoint le monde agricole, pour poursuivre le travail familial, 14 ans après sa naissance, à Saint-Léger-des-Bois, où il réside toujours.

1968. durant 2 années il reprend les études et devient enseignant.

1972. intègre l'équipe des permanents du « Bateau-lavoir » à Nantes aux côtés de Vivier, Servat, Bertin...

1978. se consacre entièrement à la chanson avec un premier 33 tours, des concerts, passage à la télévision... avant de retourner à l'enseignement, en 1983

2000. Il retourne à plein-temps à la chanson.

Son père, agriculteur, aimait la lecture et la poésie et savait prendre du temps pour conter des histoires. Paul Meslet, lui aussi, aime l'écriture... et le chant. Il rejoint pourtant l'exploitation familiale, dès l'âge de 14 ans. Mais la chanson le titille toujours : après être devenu enseignant, il rejoint l'équipe du « Bateau-lavoir » à Nantes. Peu à peu, la notoriété s'installe, mais avec des périodes plus difficiles ; sa priorité est toujours de « permettre à sa famille de vivre dans la dignité ».

Ainsi retourne-t-il dans le monde de l'enseignement. Il passe une maîtrise au sujet évocateur : « La création de poèmes et chansons en milieu rural ». Mais en 2000, l'appel de la chanson est trop fort : il retrouve Bertin, Gary, Pierron... Ferrat reste sa référence. « **J'aime la belle écriture, la poésie, le chant qui me permettent de transmettre des idées, de faire partager des émotions** », témoigne Paul Meslet. « **Aujourd'hui, je travaille davantage mes textes pour trouver les mots justes, tendres ou percutants, mais touchants** ».

Les 3 et 4 février, aux boîtes à culture, place de l'Abbé Thomas à Bouchemaine. Vendredi 3 février à 20 h 30 : co-plateau avec Vincent Loiseau «Kwal» et Véronique Pestel. Samedi 4 février à 20 h 30 : co-plateau avec France Léa et Philippe Forcioli. 10 € et 6 € (forfait deux soirées : 16 € et 10 €). Tél. 02 41 22 21 45.

Paul Meslet (notre photo), auteur-compositeur-interprète soutient la chanson française.

