

« NOUVELLES DE LA SOLITUDE »

La Lettre de « Léo l'Indigné » N°11

Mai 2018



SOMMAIRE:

1/ EDITORIAL

2/ AMOUR-ANARCHIE REVISITE

3/ LA CORRESPONDANCE ENTRE ANDRE BRETON & LEO FERRE

4/ AMOUR-ANARCHIE : PARADOXE HABITUEL DE LEO ?

1/ Editorial

Léo Ferré a cité Aubervilliers dans 2 chansons, notamment dans *“Monsieur Tout-Blanc”*.

Il paraît qu'en venant chanter dans la ville il avait dit :

”c'est bien ici que le Maire communiste est aussi un peu anarchiste ?!”

C'est Jack Ralite (le maire en question) qui nous avait rapporté le propos !

(Voir interview Ici > <https://www.youtube.com/watch?v=eI2CBxFNC4o>)

En commençant ce travail sur Léo Ferré, en créant avec des gens, des groupes divers, des expressions diverses : voix, chant, musique, danse, art graphique..., un spectacle original, nous avons voulu nous mettre dans les pas de Jack Ralite et Gabriel Garran, pionniers de décentralisation culturelle en banlieue.

Comme eux, nous ne voulons pas parachuter des spectacles,
mais les faire naître ici et maintenant...

Après le succès du 18 mars 2017 à l'Embarcadère, une saison 2 se prépare avec les mêmes fondamentaux, en 2019...

Egalement, se mettra en place une *série de rendez-vous* autour de l'oeuvre de Léo Ferré...

Pour nous, il **“y a du sens”** à relier la création de Ferré, son désir *“de faire descendre la poésie et la musique dans la rue”*,

d'aller plus loin que le récital habituel de chansons, avec la cité d'Aubervilliers...

Nous vous donnons un premier rendez-vous, *le vendredi 25 mai à 20 h 30 aux Poussières*.

(Voir renseignements en bas de page)

Chanteurs, musiciens, répètent d'arrache-pied, revisitant les chansons (en français et en italien) d' "*Amour-Anarchie*".

En 1970, était sortie en 2 volumes cette oeuvre désormais au sommet de la chanson française... Précurseur du slam, avec "*Le chien*", Léo a vécu à ce moment là un moment exceptionnel de sa carrière, en rencontrant la jeunesse, et en proposant des titres comme *Poètes vos Papiers, La mémoire & la mer, Avec le temps...*

2/ Amour-Anarchie Revisité



*Avec : Michelle Medina, Margherita Frau, Pascal Iglesias, Paul Debas (Chant)
Guillaume Garnier (Guitare), Laurent Gillot (guitare électrique), Marc Bullon
(violoncelle), Lola Warin (Percussions)*

Vendredi 25 mai 2018 à 20h30 Les Poussières

6 Rue des Noyers 93300 Aubervilliers Tél : 01 43 52 10 98

*Depuis Paris : Métro Ligne 7 Aubervilliers-Pantin-4 chemins puis Bus 150 ou 170 Arrêt : Mairie d'Aubervilliers
(4ème arrêt) Aller derrière l'Eglise, au 2 rue du Moutier : prendre ruelle Roquedat, c'est au fond en face.*

Evènement Facebook > <https://www.facebook.com/events/348188899029866/>

**La soirée sera dédiée à notre ami Alain Meilland, qui nous a quitté récemment...
Nous remercions chaleureusement Nano et Michelle Medina, qui ont accueilli, chez eux,
les répétitions du spectacle !**

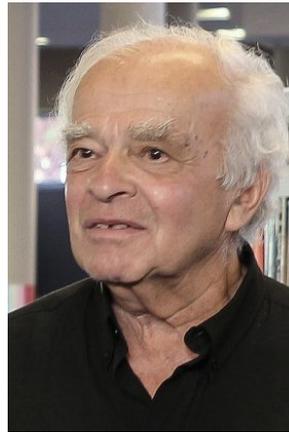
.....

3/ La correspondance entre Breton & Ferré

A retenir : jeudi 4 octobre 2018 à 19 h

A la librairie Les mots passants 2 Rue du Moutier Aubervilliers

La correspondance entre André Breton & Léo Ferré, par Robert Horville



1956, c'est l'année de la rencontre entre André Breton et Léo Ferré et d'une amitié intense suivie d'une rupture tout aussi violente. Ainsi l'atteste une correspondance inédite qui montre combien Léo Ferré faisait alors partie du monde littéraire plus que du monde de la chanson et qui éclaire la personnalité d'André Breton.

Il se joue alors comme une pièce en trois actes, la rencontre, la rupture et l'après, qui fera l'objet de cette intervention.

Chaque jour, sur la page **Facebook Léo l'Indigné**
nous allions patrimoine et création.

Retrouvez-nous ici > <https://www.facebook.com/L%C3%A9o-lIndign%C3%A9-1791894767765071>

4/ AMOUR-ANARCHIE : PARADOXE HABITUEL DE LÉO ?

Non, belle profession de Foi, loin des poseurs de bombes... Léo associe l'amour à cette anarchie, particulière pour lui. Poursuivant son long chant comme une psalmodie personnelle, une cérémonie intérieure, Léo a clamé l'anarchie, celle de l'artiste, solitaire devant son clavier, sa page, qui pense par lui-même.

Mais il savait, au fond, qu'il n'était pas seul.

Car même au-delà de la mort, il est relié, grâce à ses mots-musiques à toutes celles, et à tous

ceux, qui s'embarquent avec fureur dans cet univers d'amour, tout en sachant la haine, la bassesse, la petitesse habituelles... Léo a toujours été lucide, ne l'oublions pas.

Et sur scène, il se permettait souvent ce qu'il ne pouvait pas dire le jour venu, dans la vie quotidienne...

Sous le rond de lumière, à mesure des ans, à l'aise comme dans son antre de Castellina, il amenait un humour que certains n'auraient pas soupçonné !

Lui « le libertaire mystique », ému jusqu'aux larmes sans cesse par les malheurs d'un monde terrible, qui écrivait en exergue de l'album : « Vive l'Anarchie avec un grand A comme

Amour »,

déclinait cette passion à tous les temps,

avec sa voix comme passeport dans ce long voyage de paroles...

Jean Lapierre

Contacts

Jean Lapierre, concepteur artistique, 06 23 35 10 13 jeanlapierre@orange.fr

Pascal Iglesias, administrateur, 06 69 55 23 77 pascallandy@yahoo.fr