



# Philippe FORCIOLI



est né le 18 novembre 1953 à Oran en Algérie  
Auteur-compositeur-interprète-diseur-lecteur  
Père Corse et mère maternelle

06 03 48 85 55

forciolichante@club-internet.fr

www.philippeforcioli.com

- 1977 « HISTOIRE TRES DECOUSUE DE NICOLAS DEGLINGUE ET BERCEDOUCE LA FLEURIE »  
chansons-poèmes en trois actes donné au conservatoire de Marseille  
avec Bernard ABEILLE à la contrebasse
- 1980 Publication de Philippe Forcioli « chante et dit » livre 210 p.
- 1985 Grand prix de poésie Pierre BOULANGER à Lausanne
- 1986 « Coup de coeur » au Printemps de Bourges
- 1989 « Le temps des bleuets » 12 chansons 33 tours (3 clés Télérama)
- 1992 « Célébration de l'Oiseau » 19 chansons CD
- 1994 « Routes de feuilles » livre 200p. éditions Berthezène
- 1995 « François d'Assise » adaptation du livre de Joseph Delteil  
en 2 CD-Grand prix de l'Académie Charles Cros
- 1997 « Homme de boue » 14 chansons CD (4 clés Télérama)
- 1998 « Paroles et musiques » livre de chansons avec partitions-142 p.
- 2000 « De l'âne aux chants énamourés » 19 chansons CD  
(Choc du Monde de la musique)
- 2001 Création du « sentier Joseph Delteil » musée à ciel ouvert  
sur 6 km en hommage au célèbre écrivain dans son village natal  
à Villar en Val (Aude)
- 2003 « Marin des routes » 13 chansons CD (Choc du Monde la musique)
- 2004 « de derrière les fagots (vol.1) » 15 chansons CD (sortie à l'automne)
- 2005 « de derrière les fagots (vol.2) » 18 chansons-CD
- 2005 « de derrière les fagots (vol.3) » 49 poèmes-Double CD
- 2007 « Quand une chanson s'avance » 15 chansons-CD (4 clés Télérama)
- 2009 « Jeanne d'Arc » 2 CD-Texte de Joseph Delteil avec Hélène Sage à la musique
- 2010 « Le mystère demeure » 16 chansons-CD



## chansons-poèmes

A été accompagné sur scène par Bernard ABEILLE (contrebasse), Riad BENSALÉM (percussions),  
Jean-Jacques LANCRY (guitare), Michel MELCHIONNE (guitare), Alain TERRITO (bandonéon), Christian  
ZAGARIA (violon), Nadine ESTEVE (piano, alto)

A partagé la scène avec Georges MOUSTAKI, Serge REGGIANI, Pierre PERRET, Guy BEART,  
Jacques BERTIN, Leny ESCUDERO, Allain LE PREST, Christian PACCOUD, France LEA, Michèle BERNARD, Morice BENIN,  
Howard BUTEN, Julos BEAUCARNE, Jean DUINO, Hakim HAMMADOUCHE et Anne TESTARD... entre autres.

Tournées en France, Suisse, Belgique, Québec, Maroc, Allemagne, Hongrie, Ile de la Réunion...

Aime le silence, Jean-Sébastien Bach, les petites routes, le vin rouge, les coquillages et le rugby à quinze... entre autres.

## Philippe Forcioli chante et dit.

**Seul ou avec Bernard Abeille  
(déclaration Sacem à prévoir)**

Philippe chante et dit. Il s'accompagne à la guitare.

Bernard Abeille est à la contrebasse. Il accompagne les mots, les phrases de Philippe par une vibration qui nous touche profondément...

"Un superbe duo assurément..."

Durée : 1 heure 15 à 2 heures

### Concerts chez l'habitant

Vous avez un grand salon, un beau garage, une maison de campagne, la possibilité de louer une salle mise à disposition par une association ou une chapelle... n'hésitez pas à en parler ... Philippe peut assurer pour vous, vos amis, les amis des amis une soirée en toute simplicité, sans sono, sans projecteurs et vous chanter ses chansons et poèmes...

Durée : 1 heure 30

Pour réaliser cela, il suffit d'avoir la possibilité d'accueillir une cinquantaine de personnes... et de faire une déclaration préalable au guichet unique (GUSO).

## Les conditions techniques... (idéales)

### Philippe Forcioli avec Bernard Abeille

- 1 micro-voix, 1 micro-guitare (ou boîte DI)
- 2 pieds
- 1 micro cravate sans fil
- 6 projecteurs face, 4 contre, 1 douche (couleurs : bleu, ocre, ambre, rouge)
- 1 petite table
- 1 bouquet
- 1 bougie
- 1 chaise en bois

### Philippe Forcioli seul

- 1 micro-voix, 1 micro-guitare (ou boîte DI)
- 2 pieds
- 1 micro cravate sans fil
- 4 projecteurs face, 2 contre, 1 douche (couleurs : bleu, ambre, ocre)
- 1 petite table
- 1 bouquet
- 1 bougie
- 1 chaise en bois



## Ce qu'en dit la presse...

« A pas de loup, à plume d'oiseau, à voix de sarment et de source, il a fait de la chanson son territoire d'homme libre. On ne veut pas croire qu'au pays de Brassens de Nougaro, de Giono, de Delteil, de Cadou - et Forcioli est de leur sang - il n'y a plus place pour cette poésie lumineuse, pour cette guitare vagabonde, pour ce troubadour sans entraves, libre vous dis-je. »

**Anne-Marie Paquette**  
**Télérama**

« Sur scène, son art consiste à établir une connivence quasi immédiate avec n'importe quel public. Il jongle sans la moindre balle... et on applaudit. »

**Marc Legras**  
**Chorus**

« Les chansons de Forcioli sont de bouquets de printemps, dont les mots ont le parfum des fleurs des champs. »

**Hélène Hazera**  
**Libération**

« Chanteur et poète conjuguant émerveillement et talent de conteur, gestes et paroles. »

**Robert Migliorini**  
**La Croix**

« Il y a peu de ces artistes-là en France, libres, doués, généreux et revêches, fertiles et enracinés. Il fait des poèmes avec ses gestes, de grands gestes à bras brillants, sonores, lumineux, et qui font le monde, l'amour, l'élan, l'enfance, les mots. Tout cela enivre, console, rassure : il reste des instants rares à partager. »

**Bernard Dicale**  
**Le Figaro**

« Formidable diseur, raconteur, prophète d'une chanson généreuse et sobre, envers et contre toutes les modes ... Vingt ans qu'il écrit des perles de textes, qu'il déroule le fils de ses rimes riches, qu'il trempe sa plume à l'encrier des Villon, des Apollinaire ou des Brassens. Qu'on se le dise : Philippe est un poète, une âme en liberté. Et c'est rare. »

**Valérie Lehoux**  
**Chorus**

